

AUDYA 4

Advanced Music Station

AUDYA 4 setzt völlig neue Maßstäbe im Bereich moderner Expander und Arranger-Module. Es verfügt über einen leistungsstarken Audio-Multiplayer, eine Klangerzeugung in Spitzenqualität und einzigartige Features im Bereich der Begleitautomatik. Die große Auswahl an Schnittstellen wie ein mehrfach kompatibles Video-Interface, konfigurierbare Audioanschlüsse und drei USB-Anschlüsse sorgen für eine perfekte Verbindung an Computer und andere multimediale Geräte.

* * *

Real LIVE Arranger

AUDYA 4 bietet eine einzigartige und leistungsstarke Begleitautomatik mit über 560 Styles und 370 Audio Drum Sequenzen plus Percussionsequenzen (Live-Drums).

Künstlerisch anspruchsvolle Drummer und Percussionisten haben sich an diesem Projekt beteiligt, um so den besten Rhythmus- und Arrangerbereich zu schaffen, der heutzutage verfügbar ist. Die Audiosequenzen wurden perfekt mit dem Midibereich synchronisiert und erlauben Tempoänderungen und Anpassungen ohne wahrnehmbare Verzerrungen oder Qualitätseinbußen.

Darüber hinaus bietet AUDYA 4 die Möglichkeit, neue vom Benutzer importierte Audio-Drums (User-Audio-Drums) mit den Styles und Midi-Dateien zu synchronisieren, außerdem bieten zukünftige Funktionen von KETRON die fantastische Möglichkeit, Ihre eigenen Audio-Live-Drums von Grund auf zu erstellen.

Aber das ist noch nicht alles! Neben dem Drum und Percussionsbereich beinhaltet AUDYA 4 159 Live-Guitar Begleitungen, die in allen Tonarten und mit der für sämtliche gängige Musikstile charakteristischen Technik eingespielt wurden, und Ihnen musikalische Nuancen bietet die mit MIDI allein undenkbar sind.

Neue Live-Guitars (GTR), angeboten von KETRON, können in den Ram-Speicher des AUDYA 4 nachgeladen werden und ebenfalls mit neuen oder internen Styles verknüpft werden.

Die innovative AUDIO-STYLE-MODELING Funktion erlaubt es auf einfachste Weise, die ursprünglichen Style-Parts mit neuen Parts aus der internen, riesigen Bibliothek zu ersetzen, verfügbar für die Bereiche: Drum-Bank, Bass-Bank, Grooves, Guitar-BANK 1 & 2, Arp&Lick und Live-Guitars.

Warum also das Rad neu erfinden wenn KETRON bereits eine Vielzahl von Style-Parts zur Verfügung stellt und Sie im PATTERN Bereich eigene Arrangements erstellen können? Um musikalische Ideen von Grund auf zu erschaffen, können sogar eigene Sequenzen verwendet werden.

Neue Pianist und Bassist Funktionen bieten Ihnen ausgeklügelte Spieltechniken mit manuell gespieltem Bass und kompletter harmonischer Begleitung im Stylebereich.

Multiplayer für Profis

Auf den Erfahrungen mit dem Flaggschiff AUDYA aufbauend hat KETRON die Leistungen des AUDYA 4 Multiplayers auf einen neuen Höchststand gebracht. AUDYA 4 kann bis zu sechs Tracks, - zwei WAV, zwei MP3 und zwei MIDI-Dateien simultan wiedergeben, und dies mit den Optionen für Prelistening (Vorhörmöglichkeit im Kopfhörer), Playlisterstellung und Crossfades, Zoom, Song-Medley und Textsynchronisation gleichermaßen für Audio und Midisongs.

Mit der neuen, innovativen Midi-Remix Funktion lassen sich Style-Audio-Drums mit einem Midifile synchronisieren und ... alle Live-Guitars lassen sich ebenso einbinden!! Der "Endmix" (inclusive Midi, Audio-Drums und Live-Guitars) kann als KETRON eigenes Format mit dem Namen KMX (KETRON Midi Remix) gespeichert werden und ist auf einem anderen

Audya voll kompatibel.

Der AUDYA 4 Multiplayer ist zudem in der Lage, Ihre Darbietung (ohne Computer) direkt auf die interne Hard Disk (80 GB) aufzunehmen, sowohl als Wave, Mp3 oder MRS (Macro Recording Song) Format - dieses KETRON eigene Format erlaubt das Speichern aller am Instrument vorgenommenen Umschaltungen (inclusive Klang- oder Styleänderungen, Tempowechsel, Transposition...etc).

Mit Hilfe eines CD-Players mit USB-Anschluß können Audiotracks von einer Audio-CD übernommen werden und dank des Line-In Anschlusses mit Lautstärkereger lassen sich externe Audioquellen einfach integrieren.

Darüberhinaus erlaubt die KEY-TUNE Funktion die Zuordnung einer Wave-Datei zu einer beliebigen Taste eines externen Instrumentes (Midi-Akkordeon, Masterkeyboard etc), was einen blitzschnellen Zugriff auf Audio-Songs bietet.

Mit den MIDI-Steuerungen von Tempo und Transposition lassen sich auch WAV und MP3 - Dateien in Echtzeit ohne qualitative Kompromisse bearbeiten.

AUDYA 4 kann Ihre gesamte musikalische Darbietung auf die interne Hard Disk aufnehmen und speichern, sowohl in WAV als auch MP3 Format, und das in gewohnter CD-Qualität (16 bit bei 44,1 KHz). Vervollständigt wird der Multiplayer durch einen Vierband-Equalizer und die Möglichkeit, Audiotracks von einer Audio-CD zu übernehmen.(CD-Player mit USB-Anschluß erforderlich). Damit Sie den Multiplayer optimal nutzen können, liefert KETRON das AUDYA 4 mit einer Vielzahl von DJ-Loops, Backgroundklängen und Spezialeffekten in professioneller Qualität aus.

Neue Klangerzeugung

KETRON's Tradition der *Best Natural Sounds* folgend integriert das AUDYA 4 eine neue Sound Engine in Topqualität. 430 neue Stereo Orchestral Presets mit Multilayer Klangspeicher, 320 neue Programs mit einem von KETRON's neuesten Features - "Voice Character Emulation (VCE)" VCE bietet fantastische neue musikalische Ausdrucksmöglichkeiten für einen bisher unerreicht realistischen Klang zusammen mit ausgeklügelten Kontrollmöglichkeiten wie Key Off, Morphing, Coupling, Rotor to Pedal, Aftertouch und Sustain Switch. Neben all diesen neuen Features kann der Harmony Mode in einer Voice mit abgespeichert werden. (OTM-One Touch Melody).

Mit Hilfe des AUDYA 4 Edit Menüs können Preset sounds modifiziert und als neue Programsounds abgespeichert werden. So lassen sich Parameter wie Timbre, Dynamic, Effekte und natürlich auch die neuen Articulation Features verändern.

Bis zu 300 programmierbare Sounds plus die neue UVL (User Voice List) erlauben das automatische Aufrufen einer Voice Liste, die auch einen Style, Midi-Datei, Mp3 oder Wav-Datei enthalten kann.

Zusätzlich zu den eingebauten 64 MB Arbeitsspeicher für eigene Sounds, die schnell und problemlos von der Hard Disk geladen werden können, kann dieser Speicher mit Bausteinen von 128 oder 256 MB vergrößert werden um dem internen Wavetable eine komplette neue Soundbank hinzuzufügen. AUDYA 4 besitzt ferner einen überarbeiteten DSP Bereich mit neuen Effekten vom Typ Distortion, Phaser, Flanger, Tremolo, Chorus, Hall und vielen anderen.

Mit dem neuen SAMPLER Bereich können nun eigene Sounds aufgenommen und bis ins Detail nachbearbeitet werden - dank des Multisample Editors, MSP.

Voicetron – KETRON's neuer Vocalizer

AUDYA 4 verfügt über einen neuen 5-stimmigen Vocalizer der den höchsten professionellen Standards entspricht. Dank der großen Preset-Bibliothek ist er überaus anwenderfreundlich. Sie als Profi können aber auch die Harmonisierung der Stimme, die Klangregelung und die Effekte zusätzlich bearbeiten. Der Vocalizer greift in Echtzeit auf einen der beiden Mikrofoneingänge des AUDYA 4 zu. Er verfügt über eigene Hall- und Delay Funktionen und wird entweder manuell oder automatisch über den Arranger oder Midi-Dateien angesteuert. Ein innovativer Akkorderkennungsmodus gestattet es dem Voicetron schließlich,

musikalische Passagen nach den Regeln der traditionellen Harmonie zu interpretieren.

Benutzeroberfläche / Audioanschlüsse

Das Bedienfeld des AUDYA 4 ist so gestaltet, dass sich die Handhabung speziell im Live-Betrieb als einfach und übersichtlich erweist. Siebzehn Schieberegler (davon einer frei belegbar) bieten eine einfache und schnelle Steuerung von Lautstärken und Effekten. Der Status des Instrumentes wird von zahlreichen in den Tastern integrierten LED's und der am Farbdisplay (320 x 240-TFT-Display) dargestellten Grafik angezeigt. Die grafische Darstellung entspricht modernem Computerstandard, sodass sie für jedermann leicht verständlich ist.

Zusätzlich zu den 10 User Tabs auf der Bedienoberfläche und der traditionellen Fußschaltersteuerung, bietet AUDYA 4 einen neuen Bereich mit zuweisbaren Tabs 1-16. Diese Schalter sind bereits mit KETRON Werkseinstellung belegt, verfügen aber auch über eine frei belegbare Sektion (User-Tabs), die eine schnelle und einfache Kontrolle über viele andere wichtige Funktionen des AUDYA 4 bietet.

Eine völlig neue Registrations-Struktur erlaubt nicht nur die Speicherung und den einfachen Sofort-Aufruf der allgemeinen Instrumenteneinstellungen (Sounds, Styles, Lautstärken, Micro etc.) sondern auch der Links zu bestimmten Audioquellen wie zum Beispiel einer Wave-, Mp3-, Midi-Datei oder sogar einer Playlist. Auch ein Language-Menü für eine leichtverständliche Erklärung der wichtigsten Instrumentenfunktionen in verschiedenen Sprachen ist enthalten.

Über die eingebaute Videoschnittstelle kann das AUDYA 4 zudem in Verbindung mit einem großen TV-Bildschirm (PAL oder NTSC) oder einem VGA-Monitor mit der Musik synchronisierte Songtexte farbig darstellen. Auch ist es möglich, den Displayinhalt auf zuvor genannten Bildschirmen exakt darzustellen (Mirror-Funktion).

AUDYA 4 umfasst eine komplette Anzahl von analogen sowie digitalen Ein- und Ausgängen. Neben dem klassischen Stereo-Ausgangspaar gibt es vier Einzelausgänge, die als zusätzliche Stereo-Ausgänge oder als Mono-Ausgänge konfiguriert werden können. (mit DSP-Effekten oder ohne). AUDYA 4 verfügt auch über zwei Stereo-Line-Eingänge, einen Kopfhörerausgang, 4 Midi-Anschlüsse, zwei Combo-Eingänge (XLR + 1/4") für Mikrofon und einen speziellen Ausgang für Metronom-Click. (Zu Aufnahmezwecken oder in Verbindung mit einem Live-Schlagzeuger...etc).

USB-Anschlüsse

Die Hard-Disk des AUDYA 4 kann problemlos via USB an einen Computer angeschlossen werden um die gespeicherten Daten zu bearbeiten oder extern zu sichern. Darüber hinaus unterstützen zwei USB-Host-Anschlüsse viele Massenspeichermedien wie USB-Sticks, externe HD's, CD- und DVD-Lesegeräte sodass der Datenaustausch mit der Außenwelt extrem einfach ist.

Auf der KETRON Website (www.KETRON.it) steht Ihnen bereits interessante, kostenlose Software zum Download zur Verfügung, wie der Style Compiler (zur Styleprogrammierung am Computer) und DJ Loop Compiler (zur einfachen Programmierung eigener DJ-Loops).

* * *

Mit seiner innovativen und konsequenten Integration und Steuerung von Audio in Echtzeit und der einfachen, übersichtlichen Bedienung stellt KETRON's AUDYA 4 den neuen Maßstab für professionelle Live-Spieler und Studio-Künstler dar.