

KETRON SD60



ENTWICKLUNG

Die Keyboards von KETRON sind seit je für ihre herausragende Soundqualität und den besonderen Touch ihrer Arrangements/Styles bekannt. Dieser Tradition treu bleibend bringt nun KETRON wieder ein neues Instrument mit einzigartigem musikalischen Charakter, innovativer Technik, neuen Funktionen und neuen Avantgarde-Sounds auf den Markt. Das SD60 bietet die gleichen technischen und musikalischen Features wie das Keyboard-Modell SD9 und ist die richtige Wahl für den professionellen Entertainer wie für den Home-Player.

SOUNDS

Das SD60 zeichnet sich durch 2 brandneue, phantastische Stereo Grand Piano Sounds (Classical und Modern) sowie durch ein neues, authentisches Vintage Electric Piano aus. Dank ihrem kompromisslosen Multilayer Sampling, ihrem langen natürlichen Decay und ihrer extrem hohen Soundqualität überbieten diese Pianos alles, was je auf einem Entertainment-Keyboard geboten wurde. Allein schon wegen diesen Sounds wird dieses Instrument zum absoluten Must-Have für jeden professionellen Spieler und Komponisten. Das SD60 enthält auch eine reichhaltige, erneuerte Sound Library mit neuen Orchesterklängen, einschließlich Electric und FM Pianos, Strings und Brass sowohl als Solostimmen als auch als Ensembles, Bässe, Synths, Gitarren und den Originalsounds der Tonwheel-Organen mit echten Samples von Slow und Fast Rotor. Dank ihrer natürlichen Länge und ihres Vibratos ohne Sampling Loops werden es Ihnen einige der neuen Solo-Sounds wie Violin, Flute, Oboe, Soprano, Whistle und Peruvian Flute ermöglichen, ihrem Spiel einen tieferen emotionalen Ausdruck als je zuvor zu verleihen.

AUDIO DRUMS

Seit der ersten Verwendung in der Audya Serie hat KETRON nicht mehr darauf verzichtet, echte Audio Drums Performances in ihre Arrangements zu inkludieren. Mit dem SD60 erreicht diese Integration nun neue Höhepunkte mit bis zu 250 neuen Audio Drums mit akustischen und elektronischen Loops und einer beeindruckenden Vielfalt von über 400 Latin Percussion Grooves. Das System ist mit den User Audio Drums @ der Serie Audya kompatibel und bietet dem Benutzer die Möglichkeit, neue Custom Audio Drums in das Gerät zu importieren.

LIVE GUITARS

Das Instrument enthält eine enorme Library mit mehr als 100 neuen Audio Live Guitars. Hierunter befindet sich eine klimpernde Folk Gitarre (die sich hervorragend für unplugged Songs eignet), Rock and Dance Electric Guitars, Gipsy Patterns und halbakustische Grooves für Smooth Jazz. Zusammen mit den Bereichen Audio Drums und Bass bieten die Live Guitars die perfekte Begleitung für Ihre Songs.

LAUNCHPAD

Das Launchpad ist eine neue Umgebung des SD60, das bisher ungeahnte Möglichkeiten im Bereich der Komposition und moderner Live-Aufführungen bietet. Diese staunenswerte Applikation ermöglicht es Ihnen, bis zu 12 Pads für eine einzelne Szene zu kombinieren, wobei ein jedes Pad als Audio Drum, Bass, Gitarre oder Percussion Groove erklingen kann. Diese Funktion verwendet das interne Modeling oder auch beliebige, in das Gerät importierte externe Wav-Dateien. Es können auch einzelne Bereiche aus den internen Styles importiert werden, oder der Musiker kann seine eigenen Arranger Chord Sequenzen schreiben. Ein zusätzlicher Song Modus ermöglicht einen automatischen Szenenwechsel. Der Benutzer kann kurze Sequenzen in Echtzeit aufnehmen, die mit den anderen Parts synchronisiert und mit hochentwickelten Play Modes gesteuert werden, und hierbei eine schier endlose musikalische Kreativität entfalten. Für jedes einzelne Launchpad Projekt stehen bis zu 6 Szenen zur Verfügung. Es können bis zu 2048 Launchpad Projekte programmiert werden. Im Gegensatz zu anderen ähnlichen Tools ist das SD60 Launchpad vollkommen interaktiv und ermöglicht es dem Spieler, den Grundton seiner Performance ganz einfach dadurch zu wählen, dass er den entsprechenden Akkord spielt. Mit dem Filter und einem dedizierten Tastenfeld ist es möglich, die Sounds eines jeden Pads durch Abänderung des Cut Offs und der Resonance in Echtzeit zu variieren.

STYLES

Eine großartige Auswahl von über 400 Styles mit Audio Drums und Latin Grooves. Jeder Style bietet 4 Arrangers, 4 oder mehr Fills, 4 Breaks und 3 Intro-Endings mit Drums, Bass, 5 Chords, Groove und 3 Arranger Variations. Neue Live Band und Unplugged Styles mit folgenden Basics: Audio Drums, Live Guitars, Piano und Bass Backgrounds. Sowohl der rechten Hand (Lead) als auch den 4 ABCD Arranger Bereichen können 4 verschiedene Klänge zugeordnet werden. Das Arranger System des SD60 ist absolut intuitiv und ermöglicht es Ihnen, die Sounds, Lautstärke und Effekte eines jeden Styles abzuändern und als USER Style abzuspeichern. Auch eine neue Style Editing Funktion ist vorhanden, mit der bis zu 128 Takte aufgezeichnet werden können. Hiermit können Styles von Grund auf neu erstellt oder auch ein bereits bestehender Style abgeändert werden. In MY LIST können Sie bis zu 64 Ihrer beliebtesten Styles speichern und einem sofortigen Zugriff bereitstellen.

MODELING

Das Modeling ist eine vielfältige Applikation des KETRON Arrangers, die es Ihnen ermöglicht, Hunderte von Templates für Drum, Bass, Piano, Guitar, Synth und andere Orchesterbereiche innerhalb eines Styles auszuwählen und zu steuern. Die aufsehenerregenden Funktionen des SD7 Modelings wurden im SD60 mit neuen Live Guitars, neuen Bass- und Synthbass-Linien, neuen Synthesizer Sequenzen und sogar neuen Audio Drums noch weiter ausgebaut. Aber das ist noch nicht alles ... in die Modeling-Funktion können Sie auch Ihre eigenen, von Ihnen erstellten Midi-Sequenzen importieren und innerhalb des Arrangements verwenden. Die Modeling-Funktion macht das Erstellen von persönlichen Styles so einfach und kreativ wie nie zuvor.

USER MEMORY/SAMPLE EDITOR

Für die Custom Sounds und zusätzliche KETRON Libraries wurde ein äußerst umfangreicher Speicherplatz von bis zu 400 Mbyte (überschreibbar) zur Verfügung gestellt. Das SD60 kann regelmäßig mit neuen Sounds, Drums Samples oder Arrangements auf den neuesten Stand gebracht werden.

PLAYER

Das SD60 ist mit einem dualen Profi-Player ausgestattet, der sowohl Mp3-artige Dateien, MIDI (verschiedene Formate mit Lyrics), Wav, Flv, Cdg, Mp4, Avi, M4a, Jpg als auch Txt Dateien wiederzugeben in der Lage ist. Das Gerät verfügt über smarte Funktionen wie das automatische Cross Fade (Überblendung von zwei Songs), das Lead Mute (Ausschluss der Lead-Stimme von einem Audio Track oder des Lead Tracks von einer Midi-Datei) und die alphabetische oder numerische Suche von Dateien innerhalb der Festplatte. Lyrics, Text und Karaoke können problemlos auf dem Display dargestellt werden, wobei die Farben und der Hintergrund für den Text gewählt und der Video auch auf einen externen Monitor übertragen werden können. Navigiert wird mit dem Alpha Dial und durch das Scrollen und Berühren der Datei-Ikonen direkt auf dem kapazitiven Touch Screen. Sie können Ihre eigenen Playlists erstellen, und mit My Folder erhalten Sie raschen Zugriff auf Ihre beliebtesten Dateien. Auch über die Juke Box Seite ist ein schneller Zugriff auf die Songs möglich,

und über ein neues DJ Menü gelangen Sie zu einem virtuellen doppelten Plattenteller, von dem aus der gerade abgespielten Musik auch Sondereffekte zugewiesen werden können, wie zum Beispiel Tap Tempo Effekte, Pitch, Cut Off, Resonance, Tempo, Brake und Back Spin. Der Sync/Next Modus ermöglicht es, den Anfang des Songs (MIDI, Mp3 oder Wav) mit dem gerade spielenden Song genau zu synchronisieren, um perfekt synchronisierte Echtzeit-Medleys zu erhalten. Darüber hinaus können im Player auch Midi Dateien verwendet werden, die bereits mit Wav- oder MP3-Tracks angereichert wurden, und all das in perfekter Synchronisierung untereinander. Die neue Funktion Restyle ermöglicht es, die etwas eintönigen Drum Tracks der herkömmlichen MIDI-Dateien mit einem beliebigen der für die Styles verfügbaren Audio Drums zu ersetzen. KETRON SD60 entspricht auch in Bezug auf Video dem letzten Stand der Technik und ermöglicht es, auf externen Monitors (DVI) Filme und musikalische Videos abzuspielen. Und während der Video läuft, kann gleichzeitig mit MIDI Dateien, Mp3 oder Styles weiter Musik gemacht werden. Dieses Keyboard ist auch dazu in der Lage, PDF-Dateien zu steuern und auf dem eigenen oder auf externen Bildschirmen graphische Dateien, wie zum Beispiel Music Scores, wiederzugeben

AUDIO MULTITRACK

Mit der Audio Multitrack Funktion können multiple Wav-Dateien innerhalb eines Audio-Projekts abgespielt werden. Das Multitrack Audio stellt während der professionellen Musikwiedergabe eine hervorragende Alternative zu den herkömmlichen Mp3- und Wav-Dateien dar, wobei die Lautstärke einer jeden der 6 Tracks direkt mit den Schiebern auf dem Bedienfeld geregelt werden kann. Eine der Tracks kann auch einem individuellen Ausgang oder dem Metronomic Click zugewiesen werden, das dann über Kopfhörer-Ausgang (Aux) weitergeleitet werden kann und sich beim Spielen zusammen mit weiteren Musikern als besonders nützlich erweist.

REGISTRATION

Registrations sind eine Art Momentaufnahme, mit der sämtliche Einstellungen auf dem Bedienfeld zusammen mit allen anderen momentanen Parametern und Funktionen des SD60 gespeichert werden. Es stehen vier Speicherbänke zur Verfügung, und jede hiervon hat Platz für 1024 Registrations. Diese Registrations und Song-Einstellungen können in kürzester Zeit abgerufen werden, u.a. auch über das numerische Tastenfeld oder extern via MIDI. Es steht eine spezielle App zur Verfügung, um die Song-Einstellungen und die Registrations vom Keyboard aus zusammen mit Songs und Texten aus externen Libraries zu verwalten.

AUDIO & MIDI RECORDING

Das SD60 verfügt über eine neue Audio- und MIDI-Aufnahmefunktion mit entsprechendem Menü. Es können kurze Patterns im Phrase Modus (auch während der Verwendung des Arrangers verfügbar) aufgenommen und dann später, während des Playbacks in Loop abgespielt oder auch komplette Parts im Song Modus aufgenommen werden. Die Audio Track wird als Stereo WAVDatei aufgenommen und kann dann später sowohl durch das Einfügen von Start- und End-Punkten als auch im Output-Level abgeändert werden. Ein großartiges Tool, um im Handumdrehen Tracks für den musikalischen Hintergrund zu schaffen.

KEYBOARD

Das SD60 verfügt über 61 halbgewichtete Tasten mit feinfühligem Dynamic Control (4 Kurven) und Aftertouch. Eine Reihe von Funktionen wie Morphing und Filter können den Pitch und Modulation Rädern frei zugewiesen werden, während das Sustain Pedal auch als Schalter für Rotor Slow/Fast und die Orgelklänge verwendet werden kann.

DSP

Das SD60 verfügt über einen herausragenden neuen DSP mit Chorus, Reverb, Phaser, Tremolo, Flanger, Echo Delay, Overdrive, 4 Parameter-Equalizer und 2 unabhängigen Insert Efx Bereichen mit Hi Quality Distortion, Rotary und Autopanning Effekten. Der Benutzer kann bis zu 10 Effekte aneinander reihen und einfügen.

USER INTERFACE/USB

Der neue kapazitive 7" Touch Screen bietet eine fließende Display-Steuerung sämtlicher Keyboard-Funktionen, wodurch eine sanfte und äußerst genaue Kontrolle der Schieber sowie die Möglichkeit von sofortigen Sound-Starts gewährleistet werden. Für einige der multimedialen Funktionen des SD60 stehen 3 USB Host Jacks zur Verfügung, um USB Flash Drives, externe Festplatten, CD players oder andere digitale Geräte anschließen zu können, wie z.B. Tablets und Smartphones. Der USB Port auf der Rückseite ermöglicht den Anschluss des SD60 an einen Computer, um die Dateien direkt vom PC aus managen zu können. Zur Erweiterung der Speicherkapazität, für den Backup von wichtigen Dateien sowie zur Verwaltung der Dateien kann eine optionale interne Festplatte installiert werden (des Typs SATA 2/3_ 2.5"). Dank des intuitiven Betriebssystems ist es möglich, durch die schier endlosen Möglichkeiten dieses Instruments auch ohne Rückgriff auf das Benutzerhandbuch zu surfen (das im Keyboard als mehrsprachige Html-Datei resident ist). Mit der Brightness-Kontrolle kann die Helligkeit des Displays angepasst werden, was in dunklen oder sonnigen Umgebungen besonders wichtig ist.

PLAY MODES

Sie können das SD60 bequem so konfigurieren, wie es am besten zu Ihrer persönlichen Art des Spielens passt. Sind Sie ein Klavierspieler, dann können Sie mit dem PIANIST Modus genau so spielen, als wenn sie ein echtes Klavier unter ihren Fingern hätten, können aber gleichzeitig immer noch den Arranger steuern. Ziehen Sie es hingegen vor, einen manuellen Bass zu spielen, ohne auf den Arranger zu verzichten, so ist der BASSIST der Modus Ihrer Wahl, der mit einer hochentwickelten Logik Harmonien steuert, die zweihändig in Echtzeit gespielt werden. Für das Accordion wurde ein neues, dediziertes Menü entwickelt. Classic : Ermöglicht dem Akkordeonspieler eine vollständige manuelle Kontrolle der Klangbereiche des SD60. Der Musiker kann die gesamte Orchestrierung manuell programmieren, und zwar mit 2 Stimmen für den linken Bereich (Chord) und 3 Stimmen für den rechten Tastaturbereich (Lead), und kann all diese von ihm vorgenommenen Einstellungen dann auch in Song Settings/Registrations abspeichern, die er auf der Bühne im Nu wieder aufrufen kann. Style : Dieser Modus ermöglicht die Arranger-Kontrolle mit der linken Hand. Mit der Bass-To-Chord-Funktion kann der Akkordeonspieler auch einige Intervalle definieren, die normalerweise in der Akkordeontechnik nicht vorkommen, wie zum Beispiel verminderte Septimen, übermäßige Septimen, Quarten und vieles anderes, was besonders für die leichte Musik und für Jazz äußerst wertvoll ist. Für Orgelspieler steht auch ein Orgelmodus zur Verfügung, mit dem der Bass von der Midi- Pedalreihe aus gesteuert werden kann (Mod. KETRON PMK 8), wodurch die typischen Bedingungen des klassischen Orgelspiels hergestellt werden können.

MICRO/VOCALIZER

Das Keyboard verfügt über einen symmetrischen Mikrophoneingang (XLR) mit regulierbarer Verstärkung, getrenntem Audio-Ausgang und Effekten wie Reverb, Echo, Equalizer, Noise Gate, Compressor, Pitch Shift mit 10 festen und 10 frei programmierbaren Presets. Der Vocalizer umfasst 4 Harmoniestimmen (Voicetron) mit Right und Left Harmony-Modi sowie Unison und die Möglichkeit, die Steuerung dem Arranger, der Lead-Stimme oder der Midi-Datei zuzuweisen.