

LOUNGE – Multiplayer



Mit einem professionellen Multimedia-Player, einer großartigen Drum Machine, vollwertigen Orchesterstimmen und Bässen, Mikrofoneingängen und dem Stem-Player ist der LOUNGE ein kompaktes All-in-One-Instrument für eine perfekte Live-Performance.

MULTIPLAYER & SOUNDMODUL

Der Lounge ist ein professioneller Multimedia-Player, der eine breite Palette von Dateiformaten lesen und abspielen kann, darunter Midi, Mp3, Wav, Txt, Pdf, Mp4 und mehr.

Der Lounge verfügt über alle Eigenschaften und Funktionen die Sie etwa für einen tollen Karaoke-Abend benötigen, wie z. B. Lyrics, Lead Mute, Crossfade, Suche und XFade sowie 2 separate Mikrofoneingänge mit Effekten und einem 3-stimmigen Vocalizer.

Dazu eine hochwertige Klangerzeugung, vollgepackt mit den großartigen KETRON Sounds und mit 62 neuen akustischen und elektronischen Stereo Drum Kits, um die beste Reproduktion für die GM Midi Songs zu gewährleisten. Die einzigartige Drum Remix Funktion ermöglicht es Ihnen, eine Midi-Datei mit einer der unglaublich natürlich klingenden Audiospuren aus der riesigen Live Drums Library neu zu mischen (alle Live-Drums wurden im Studio mit Top-Drummern aufgenommen).

DRUM MACHINE

Der Lounge hat eine erstaunliche Drum Machine integriert, mit bis zu 269 Drum Styles, die ein beispielloses hohes Niveau an individueller Anpassung des Rhythmus bietet und es Ihnen ermöglicht, Audio-Live-Drums, 3 Latin Percussion Grooves, Loops und Midi Patterns zu mischen. Benutzerdefinierte Drum Styles sind ebenfalls verfügbar: Sie können Ihre eigenen Drum Styles in den Lounge laden, die mit 4 Variationen, Fill, Break und Intro/End artikuliert werden.

Mit dem Drum Mixer Programm sind alle verschiedenen Sektionen der Midi-Drums wie Kick, Snare Kick, Snare, Hi Hat, Toms, Cymbals usw. mit Lautstärke, Pan und Reverb-Werten

individuell einstellbar. Ein zusätzlicher Stereo-Equalizer steht für die gestreamten Live-Drum-Spuren zur Verfügung. Dank der Qualität und Vielfalt der Patterns ist die Lounge Drum Machine ein fabelhafter Begleiter für jeden Klavier- oder Jazz-Orgelspieler sowie für professionelle Heimstudio-Produktionen.

STEM

Stem ist eine neue Spezialfunktion des Lounge, die es Ihnen ermöglicht, bis zu 5 Audiospuren gleichzeitig in perfekter Synchronisation abspielen zu können. Die Audiospuren haben individuelle Mute- und Lautstärkereglern und Sie können die Transposition und das Tempo aller Spuren gleichzeitig einstellen, ohne die Tonhöhe des Schlagzeugs zu verändern. So bietet sich Ihnen die große Flexibilität von Midi mit einer überlegenen Qualität von Audio: Sie können so z.B. das Piano oder die Basslinie ausschliessen, wenn Sie diese live spielen wollen.

Typische Anwendungen für die Stems sind Songs von höchster Qualität, mit oder ohne Lead Spur (Minus One), besonders interessant für Entertainer wie Sänger, Gitarristen oder Saxophonisten, oder bei allgemeinen Audio-Riffs, die sich für Jam-Improvisationen eignen. Sie können einen eigenen Stem laden oder einen der klassischen internationalen Hits wählen, die von KETRON geliefert werden.

VOICE & BASS

Der Lounge ist nicht nur ein Player, sondern in der Tat ein komplettes Bühnen-Keyboard mit großartigen Grand Piano, Electric Piano, Streicher, Orgel, Blechbläser, Gitarre und Solosounds. Im Voice Edit Modus können Sie bis zu 4 verschiedene Klangfarben kombinieren, um reichhaltige mehrschichtige Sounds zu kreieren. Er bietet auch die sehr nützliche Manual Bass-Sektion für Interpreten, die die Bassbegleitung selbst spielen. Sie brauchen dazu nur ein Master-Keyboard, das Sie über den MIDI-In-Anschluss oder über USB mit dem Lounge verbinden.

GITARRE

Der Lounge eignet sich auch hervorragend für den Solo-Gitarristen, dank des Gitarreingangs mit speziellen Effekten (Chorus, Reverb, Delay, Distortion, Simulation von Lautsprecherboxen usw.).

AKKORDEON

Eine weitere einzigartige Anwendung der Lounge Voices bietet sich in Verbindung mit einem Midi-Akkordeon. Durch die Einstellung des Classic Mode hat der Akkordeonspieler separate Sounds für die rechte Hand und den linken Hand Bass zur Verfügung, die in Registrierungen gespeichert und somit etwa für ein ganzes Konzertprogramm genutzt werden können. Auch der Jazz-Akkordeonist kann die internen Drum Styles ideal in seiner Performance einsetzen.



| Specifications | |
|------------------|--|
| POLIPHONY | 128 notes, multitimbral (48 parts). |
| DISPLAY | LCD colour TFT 7", touch sensitive 800x480 resolution with Brightness control. |
| MULTIMEDIA | Wav, Midi, Mp3, Avi, Mov, Flv, Cdg, Jpg, Png, Txt, Pdf. |
| PLAYER | Transpose, Time Stretching, GM, Jukebox, Playlists, My Folder, Drum Remix, Markers, Lyrics, Cross Fade, Search, PFL, Midi Mix, Karaoke Backgrounds. |
| JUKEBOX | Up to 7 programmable Sets. |
| AUDIO MULTITRACK | 5+1 audio tracks with separate slider control. |
| VIDEO | External monitor output (DVI) for Lyrics, video files and Mirror. |
| MENU | Play Modes, Midi, DSP, Audio Recording, Audio Edit, Video, Controls, Preferences, Metronome, Manual, Micro1/Vocalizer, Micro2/Guitar, Footswitch. |
| MEDIA | Internal storage: SSD Card 8 GB, USB: 3 Host + 1 device. |
| SOUNDS | 632 GM Sounds, 62 Drum Sets. |
| VOICES | 368 Preset Voices, Stereo Grand Piano, 368 User Voice, 2nd voice, V-Tone, Double up/down, EFX Insert, Voice Editing. |
| DRUM MACHINE | 391 Drum Styles, 269 Live Drums, 86 Midi Patterns, 372 Drum Loops, 397 Grooves, User Styles, Midi Drum Mixer, 4 Variation ABCD, 4 Fill, 4 Break, Intro, Ending. |
| STEM | 4 Scenes, 5 audio tracks per scene to be played simultaneously, Lead track, Transpose, Time Stretching, Loop, Solo, Mute, Autoplay. |
| PLAY MODES | Master keyboard, Accordion Classic. |
| DSP | Chorus, Reverb, Flanger, Phaser, Tremolo, Rotary, Echo Delay, Tap Delay, Equalizer, Distortion, Amp simulator, Compressor, Filter, EFX Insert (54 types), 10 programmable Insert Chains. |
| AUDIO RECORDING | 1 Stereo audio track. |
| AUDIO EDIT | Cut, Normalize, Autoloop. |
| MICRO | XLR input, Gain control, Volume, Reverb, Talk, Equalizer, Compressor, Echo, Pitch Shift, Noise gate. |
| VOICETRON | 3 Voice Voicetron, 6 Voicetron Presets + 4 User. |
| MIDI CONNECTIONS | In 1 (GM), In 2 (Keyboard), Out, Thru. |
| MIDI MODES | Standard, Keyboard, Computer, Player Out, Accordion. |
| AUDIO OUTPUTS | Left/Right stereo, Pedal volume, Micro1 out, Stereo Headphones. |
| AUDIO INPUTS | Micro 1, Micro 2, Guitar. |
| OPTIONAL | SSD 240GB, Footswitch with 6 or 13 switches, Midi pedalboard 13 notes, Volume pedal, Start/stop & sustain pedal, Stand, Bag, Hard case. |
| POWER SUPPLY | External 9V / 4A. |
| DIMENSIONS | 32 x 21 x 8 cm (13 x 8,2 x 3,1 inches). |
| WEIGHT | 2 Kg (4,4 lbs). |

* All specifications and appearances are subject to change without notice.